



Súťažné podmienky V krajine remesiel 2025

Ústredie ľudovej umeleckej výroby v Bratislave vyhlasuje 10. ročník celoslovenskej súťaže remeselnej tvorivosti detí *V krajine remesiel 2025*.

Podmienky súťaže

I. Ciele

1. Vzbudiť záujem detí a mládeže o tradičné ľudové remeslá, posilniť vedomie kultúrnej identity, podporovať ich manuálnu zručnosť a výtvarnú kreativitu.
2. Vytvoriť trvalú komunikačnú väzbu medzi zapojenými školami, ocenenými žiakmi, pedagógmi, lektormi a ÚĽUV-om.
3. Prezentovať výstupy súťaže verejnosti.

II. Súťažné témy

1. Zakliate v dreve
Vytvorenie prác rezbárskou technikou (figurálne a zoomorfne plastiky, nádoby, hračky a iné).
2. Noty pre drôty
Využitie drotárskej techniky (špirálový/slučkový výplet) na zhotovenie úžitkových a dekoratívnych predmetov z drôtu.
3. Níte nebláznite
Využitie tradičných textilných techník a spôsobov výzdoby na vytvorenie predmetov úžitkového, dekoratívneho a odevného charakteru (tkanie, paličkovanie, tkanice, pletence, viazanie uzlov, sieťovanie, vyšívanie, plstenie a pod.).
4. Na sklo maľované
Tradičný spôsob maľby/podmaľby na tabuľové sklo.
5. Pletky s pletivami
Využitie techniky pletenia a výroby z prírodných materiálov (prútie, slama, šúpolie, luby a pod.) na zhotovenie úžitkových a dekoratívnych predmetov.
6. Z hliny tvarované
Tvorba úžitkových a dekoratívnych predmetov z hliny.
7. Veci, čo nevedia všetci
Vytvorenie úžitkových a dekoratívnych predmetov z tradičných špecifických materiálov a technologických postupov výroby: koža, rohovina, kov (mosadz, cín), ozdobné rezbárske techniky (vylievanie cínom, vybijanie mosadzným plieškom), zdobenie kraslíc (techniky: farbenie, batikovanie, voskovanie, vyškrabovanie, oblepovanie slamou, bavlnkou, sitinou), respektívne kombináciou rôznych uvedených materiálov a techník.



III. Účastníci a vekové kategórie

1. Súťaže *V krajine remesiel 2025* sa môžu zúčastniť deti a mládež zo Slovenskej republiky vo veku 8 – 16 rokov, teda žiaci základných škôl a osemročných gymnázií (do 16 rokov), žiaci základných umeleckých škôl, deti navštevujúce výtvarno-remeselné kurzy v centrách voľného času, kultúrno-osvetových strediskách a pod.
2. Aktivita je otvorená pre účastníkov v dvoch vekových kategóriách: 8 – 11; 12 – 16 rokov.

IV. Prihlášky a podmienky zaradenia do súťaže

1. Pre zaradenie do súťaže je potrebné vyplniť elektronickú prihlášku, ktorá je zverejnená na stránke <https://sutaz.uluv.sk/>. V prípade otázok či problémov s prihlásením kontaktujte referenta súťaže na vkr@uluv.sk.
2. Súťažná práca, riadne označená menom autora, vekom súťažiaceho a názvom diela, ktorá postúpila z prvého do druhého kola, musí byť odovzdaná resp. doručená najneskôr do 16. mája 2025 do príslušného Regionálneho centra remesiel ÚLUV (Bratislava, Banská Bystrica, Košice).
3. Postupujúci budú na zaslanie prác do druhého kola hodnotenia vyzvaní referentom súťaže.
4. Jeden účastník môže do súťaže prihlásiť maximálne jednu prácu alebo jednu kolekciu v rámci každej súťažnej témy. Kolekcia môže obsahovať najviac tri súčasti/predmety.
5. V prípade prihlásenia viacerých prác, musí byť každá z nich prihlásená na samostatnej prihláške.
6. Rozmery prác: minimálne 10 x 10 x 5 mm a maximálne 70 x 70 x 70 cm, v prípade 6. súťažnej témy max. 30 x 30 x 30 cm.
7. Práce nesmú byť staršie ako 2 roky. Zaradenie práce do príslušnej vekovej kategórie určuje dátum narodenia súťažiaceho v čase podania prihlášky.
8. Práce môžu byť zhotovené len z materiálov podľa vyhlásených súťažných tém: prírodné pletivá (šúpolie, prútie, slama, tráva, pálka a pod.), sklo, temperové farby so spojivom, nite, priadze, bavlnky, textil, vlna, drôt, drevo, keramika, koža, rohovina, kov a pod.
9. Práce nesmú obsahovať materiály ako je papier, lepenka, preglejka, pedig, hobby farby na sklo, plasty a umelé textilné materiály.

V. Porota

1. O výsledkoch súťaže rozhodne odborná porota menovaná generálnou riaditeľkou ÚLUV. Porota má najmenej 5 a najviac 7 členov a je zložená z etnológov, výtvarníkov a výtvarných pedagógov zameraných na oblasť vzdelávania.

VI. Kritériá hodnotenia

1. Kritérium č. 1 – realizačná kvalita diela: náročnosť pracovného postupu a adekvátnosť spracovania témy podľa veku súťažiaceho.
2. Kritérium č. 2 – estetická/výtvarná kvalita diela, originalita výrazu a uplatnenie kreativity.



3. Kritérium č. 3 – miera inšpirácie a previazania žiackej práce tradičným remeslom – technikou, materiálom, výzdobou a pod.

VII. Hodnotenie

1. Porota hodnotí práce v každej súťažnej téme a vekovej kategórii osobitne.
2. Každý porotca hodnotí práce samostatne.
3. Hodnotenie je dvojkolové.
4. V prvom kole porota vyberá práce na základe zaslanej prihlášky a fotografickej dokumentácie. Vybrané práce postupujú do druhého kola hodnotenia a na verejnú prezentáciu. Diela, ktoré neprešli prvým výberovým online kolom, nebudú súčasťou výstavy *V krajine remesiel 2025*.
5. V druhom kole porota rozhodne o udelení cien bodovaním s ohľadom na kritériá v čl. VI.
6. Vyššiu bodovú váhu má kritérium č. 1 tak, ako je charakterizované v čl. IX. Za splnenie tohto kritéria smie porotca pridať hodnotenej práci body v rozpätí od 0 do 5 bodov, pričom najvyššie hodnotenie je 5 bodov.

VIII. Ceny

1. Víťazi umiestnení na 1., 2. a 3. mieste získajú vecnú cenu a diplom. V každej súťažnej téme a vekovej kategórii môže byť udelená len jedna prvá cena.
2. Porota má právo neudeliť niektorú z cien, alebo v jednotlivých kategóriách udeliť dve druhé, resp. dve tretie ceny.
3. Ako osobitnú formu ocenenia môže porota udeliť uznanie. Vyhlasovateľ môže rozhodnúť o ďalších formách cien.

IX. Vyhlásenie výsledkov

1. Účastníci budú o výsledkoch súťaže informovaní referentom súťaže do jedného mesiaca po vyhodnotení. Verejné vyhlásenie výsledkov a udelenie cien sa uskutoční v roku 2025 pri príležitosti otvorenia výstavy *V krajine remesiel 2025*, o mieste a termíne budú všetci účastníci upovedomení e-mailom.

X. Termíny / doručenie prihlášok a prác

1. Vyhlásenie súťaže: november 2024.
2. Uzávierka na doručenie prihlášok vyhlasovateľovi: 14. apríla 2025.
3. Vyhodnotenie a oznámenie výsledkov 1. kola: do 28. apríla 2025.
4. Doručenie vybraných prác do Regionálnych centier remesiel ÚLUV: do 16. mája 2025.
5. Vyhodnotenie a oznámenie výsledkov 2. kola: do 5. júna 2025.
6. Oceňovanie víťazných prác a vernisáž výstavy: 26. júna 2025.



7. Výstava súťažných prác 26. júna 2025 – september 2025.
8. Podmienky, prihlášky a štatút sú k dispozícii v Ústredí ľudovej umeleckej výroby v Bratislave, v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV a publikované sú na <https://sutaz.uluv.sk/>.
9. Adresy na doručenie súťažných prác:

Regionálna príslušnosť západného Slovenska (kraje: bratislavský, trnavský, trenčiansky, nitriansky)

Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava

Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Kontaktná osoba: **Mgr. Alena Pastorková** | +421 905 370 680

projektová manažérka, alena.pastorkova@uluv.sk

Regionálna príslušnosť stredného Slovenska (kraje: banskobystrický, žilinský)

Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica

Dolná 14, P.O. Box 293, 974 01 Banská Bystrica

Kontaktná osoba: **Mgr. Katarína Chrušćová** | +421 905 732 478

riaditeľka RCR ÚĽUV Banská Bystrica, katarina.chruscova@uluv.sk

Regionálna príslušnosť východného Slovenska (kraje: košický, prešovský)

Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice

Mäsiarska 52, 040 01 Košice

Kontaktná osoba: **Ing. Peter Szeman** | +421 918 841 698

manažér podujatí RCR ÚĽUV Košice, peter.szeman@uluv.sk

XI. Vrátenie prác

1. Všetky práce prijaté do súťaže a prezentované na výstave zostávajú organizátorovi po dobu nasledujúcich minimálne dvanásť mesiacov od vyhlásenia výsledkov súťaže za účelom nekomerčnej propagácie súťaže a tradičných remesiel.
2. Po skončení prezentačných aktivít si účastníci svoje práce prevezmú osobne po vzájomnom dohovore s organizátorom súťaže. Nevyzdvihnuté práce budú použité na verejnoprospešné účely.

XII. Záverečné ustanovenia

1. Odovzdaním prihlášky účastník vyjadruje súhlas s podmienkami aktuálneho ročníka súťaže *V krajine remesiel 2025*.
2. ÚĽUV nenesie žiadnu zodpovednosť za prípadné škody vzniknuté na súťažnej práci prihlásenej do súťaže.

Bratislava, 29. novembra 2024

Mgr. Eva Ševčíková
generálna riaditeľka ÚĽUV